

Projekt edukacyjny

Metoda projektu polega na zespołowym, wieloetapowym działaniu uczniów, mającym na celu rozwiązanie danego problemu, zbadanie określonego zagadnienia albo przygotowanie wydarzenia lub innej formy działania w przestrzeni publicznej. Metoda ta wymaga od uczniów łączenia wiedzy i umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielności i pomysłowości. Jej finałem jest prezentacja wyników pracy w różnych formach przed publicznością i ocena efektów działań.

Sposób realizacji

1. Nauczyciel wspólnie z uczniami określa temat projektu i formułuje jego cele. Pomaga uczniom w ustaleniu i podziale zadań oraz podaje propozycje źródeł do wykorzystania. Ustala także termin prezentacji i kryteria jej oceny.
2. Uczniowie wykonują przydzielone działania.
3. W wyznaczonym terminie uczniowie przedstawiają efekty pracy przed publicznością.
4. Nauczyciel wspólnie z uczniami ocenia wystąpienia zgodnie z przyjętymi kryteriami

Temat: Nowe życie dzieł sztuki

Założenia projektu

Proponowany projekt ma na celu wykształcenie u uczniów kompetencji kulturowych – umiejętności analizy dzieł sztuki, a także indywidualnego ich odczytywania oraz twórczej reinterpretacji. Służyć temu mają zadania polegające na wykonaniu fotografii inspirowanej dziełem sztuki oraz gromadzeniu informacji na jego temat. Jako podsumowanie przedsięwzięcia uczniowie prezentację multimedialną.

Instrukcja projektu

1. Cele

Uczeń:

- analizuje dzieło sztuki – obraz lub rzeźbę,
- poszukuje informacji na temat wybranego dzieła sztuki,
- gromadzi materiały ilustracyjne oraz informacje dotyczące kontekstu kulturowego i społecznego danego dzieła sztuki,
- realizuje wypowiedź wizualną (fotografia cyfrowa inspirowana wybranym dziełem sztuki, plakat),
- selekcjonuje materiały i przygotowuje prezentację multimedialną.

2. Źródła informacji

- Publikacje drukowane, reprodukcje, materiały multimedialne
- Internet
- Konsultacje z nauczycielami

3. Zadania dla uczniów

1. Uczniowie zostają podzieleni na grupy (od 4 do 6, w zależności od liczebności klasy). Każda z nich analizuje wybrane przez siebie dzieło sztuki, a następnie realizuje wypowiedź wizualną inspirowaną tym dziełem.

Zadanie dla wszystkich grup

Wykonajcie fotografię cyfrową inspirowaną wybranym dziełem sztuki. W tym celu zrealizujcie następujące zadania.

1. Wybierzcie dzieło sztuki (obraz lub rzeźbę), do którego nawiążecie w fotografii.
2. Zbierzcie informacje na temat tego dzieła.
3. Dokonajcie szczegółowej analizy danej pracy – określcie środki plastyczne, jakimi posłużył się artysta. Na podstawie zgromadzonych materiałów ustalcie, w jakim celu i do jakich treści mógł odwołać się twórca. Opracowane w ten sposób omówienie dzieła pomoże Wam twórczo je wykorzystać jako inspirację Waszej pracy.
4. Ustalcie, w jaki sposób nawiążecie do wybranego dzieła w fotografii (temat, kostiumy, scenografia, rekwizyty, kolorystyka, oświetlenie).
5. Zgromadźcie wszystkie materiały potrzebne do realizacji pomysłu.
6. Przygotujcie scenografię i modeli, a następnie wykonajcie zdjęcie w warunkach studyjnych lub plenerowych.

2. Każda z grup przygotowuje prezentację multimedialną o danym dziele sztuki zawierającą informację na temat wybranego dzieła sztuki oraz informacje dotyczące kontekstu kulturowego i społecznego danego dzieła sztuki,

4. Harmonogram projektu

Realizacja projektu trwa trzy tygodnie. Kilkuosobowe grupy w ciągu dwóch tygodni równoległe pracują nad fotograficznym żywym obrazem inspirowanym dziełem sztuki. W trzecim tygodniu opracowują prezentację multimedialną.